

编号：_____

海南省 专业技术资格评审表

(2024年度)

单位：_____ 三亚学院

姓名：_____ 张鑫

现任专业

技术职务：_____ 副教授

申报专业：_____ 艺术设计

申报专业

技术资格：_____ 教授

通讯地址：_____ 海南省三亚市迎宾大道学院路三亚学院

邮政编码：_____ 572000 电话：_____ 13697561105

填表时间：_____ 年 _____ 月 _____ 日

中共海南省委人才发展局印制

填表说明

1. 本表供评审专业技术资格时使用。1—7页由申报人填写。8—11页由人事部门或评审机构填写。填写内容应经人事部门审核认可。编号由具备评审权的部门(单位)统一编制。
2. 填写内容要具体、客观、真实，如手工填写，需用黑色笔正楷书写，字迹要端正、清楚，打印应使用国标仿宋小四号字体。年月日一律用公历阿拉伯数字填字。
3. “最高学历”的“毕(肄、结)业时间”，应明确是否毕业、肄业或结业；“懂何种外语，达到何种程度”，应写明掌握外语的读、写、听说及笔、口译能力。
4. “相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。
5. “学校”填毕业学校当时全称。
6. 如填写内容较多，可另加附页。

标红的内容不要打印★

基 本 情 况

姓 名	现 名	张鑫	性 别	男	民 族	汉族	
	曾用名	无	出 生 日 期	1982 年 11 月 4 日			
出生地	山东省青州市		身 体 状 况	良好			
参加工作时间		2005 年 3 月		现从事何种 专业技术工作	专业教师		
最 高 学 历	毕（肄、结） 业 时 间	学 校	专 业	学 制	学 位		
研究生	2011	广州美术学院	艺术设计学	3	硕士		
现任专业技术职务（任职时间及聘任单位）		副教授，任职时间 2017.12 -至今，受聘于三亚学院					
已获专业技术资格及取得时间与审批机关		副教授，取得时间为 2017.12，由三亚学院审批					
现（兼）任行政职务及任职时间		艺术学院党总支书记，任职时间 2019.11 月-至今					
何时加入中国共产党（共青团） 任何职务		2004 年加入中国共产党					
何时何地参加何种民主党派，任 何职务		无					
参加何种学术团体，任何种职务 有何社会兼职		时报金犊奖特约推广人；海南省艺术设计协会委员；海南省包装设计协会理事；三亚市政府评标专家委员会委员					
懂何种外语，达到何种程度		职称外语 A 级					
本人档案存放单位		三亚学院		联系电话	0898-88386560		

学习培训经历

(包括参加继续教育、培训、国内外进修等)

起止时间	专业或主要内容	学时或学分	受训单位	证明人
2001. 09-2005. 07	海南大学 装潢设计	4 年	海南大学	谭世贵
2006. 09-2011. 06	广州美术学院设计艺术学	3 年	广州美术学院	黎明
2015. 12	中南地区高校中层管理干部培训班（示范班）	30	教育部中南教育管理干部培训中心	陆丹
2017. 4-2017. 7	三亚学院教师党支部书记党务能力提升专题培训	4 个月	中国教育干部网络学院	李娜
2016. 12	伯克利大学访学	9 天	三亚学院	陆丹
2021-11-24 至 2021-11-26	高校教师课程思政教学能力培训	16 学时	教育部全国高校教师网络培训中心	臧公胜

工 作 经 历

起 止 时 间	单 位	从 事 何 专 业 技 术 工 作	职 务
2005年3月至 2007年9月	三亚学院	教师	
2007年9月至 2009年12月	三亚学院	教师	艺术设计中心主任
2008年10月至 2012年3月	三亚学院	教师	艺术学院院长助理
2012年4月至 2019年11月	三亚学院	教师	艺术学院党总支副书记
2019年11月至今	三亚学院	教师	艺术学院党总支书记、 副院长
2023年12月至今	三亚学院	教师	艺术学院党总支书记 吉利人才·工业产品造型 设计协同研究院暨工业 设计产品探索实验室主 任
年 月— 年 月			
年 月— 年 月			
年 月— 年 月			
年 月— 年 月			
年 月— 年 月			
年 月— 年 月			
年 月— 年 月			
年 月— 年 月			
年 月— 年 月			

任现职后主要专业技术工作业绩登记

起 止 时 间	专业技术工作名称（项目、课题、成果等）	工作内容、本人起何作用（主持、参加、独立）	完成情况及效果（获何奖励、效益或专利）	成果鉴定机构及证明人
2020.03-2020.11	第六届亚洲沙滩运动会视觉形象设计	主持、独立	完成	第六届亚洲沙滩运动会执行工作委员会
2023.03-2024.11	第十二届全国少数民族运动会志愿服务形象设计开发	主持	完成	第十二届全国少数民族传统体育运动会执行工作委员会
2021.01-2023.12	海南省第七届少数民族传统体育运动会会徽、吉祥物、宣传画设计；（已采用）	主持	完成	第七届海南省少数民族传统体育运动会执行工作委员会
2019.11-2020.11	三亚市出租车外观设计（已采用）	主持	完成	三亚市旅文集团
2023.03	三乐旅游铁路文创产品和乘务组制服设计（已采用）	主持	完成	三亚市旅文集团
2021.3-2021.9	三亚官方接待用水“天涯故事”矿泉水外包装设计	主持	完成	三亚市旅文集团
2021.09	2021年海南世界休闲博览会三亚馆设计（已采用）	主持、独立	完成	三亚市旅游发展局团

2023	三亚市儿童友好城市 logo 设计 (已采用)	主持	完成	
2020.12	三亚文化产业博览会三亚馆设计	主持	完成	
2021	三亚大社区服务中心 logo 设计	主持	完成	
2023.09	崖州教育局 logo 设计	主持	完成	
	“舌尖上的三亚”美食画册设计	主持	完成	
	海南自贸区“国潮文创”发展战略研究	参与		
	新媒体环境下高校艺术设计专业传统图案创新设计精品课程研究	参与	完成	
	吉阳区红花村乡村振兴“专家服务团”项目	主持		
	微信公众号设计方案及各学院标识设计	主持		

— 4 —

任现职以来完成教学工作情况

何年何月至何年何月	讲授课程名称及其它教学任务	学生人数	周学时数	总学时数	备注
-----------	---------------	------	------	------	----

2018.2-2018.6	版式设计	107	5.9	88
2018.9-2019.1	平面广告设计	104	5.8	86
2019.2-2019.6	版式设计	106	5.9	88
2019.9-2020.1	平面广告设计	104	5.8	86
2021.2-2021.6	版式设计	107	5.9	88
2020.9-2021.1	平面广告设计	104	5.8	86
2021.2-2021.6	版式设计	107	5.9	88
2021.9-2022.1	平面广告设计	154	8.5	127
2022.2-2022.6	版式设计	53	4.7	70
2022.9-2023.1	平面广告设计	150	6.1	91.7
2023.2-2023.6	版式设计	28	3.7	56
2023.9-2024.1	平面广告设计	109	5.7	86
2024.2-2024.6	版式设计	51	5.9	88

著作、论文及重要技术报告登记

名称及内容提要	发表情况(出版社、杂志期号、学术会议名称)	合(独)著、译及排名	发表日期	获奖情况
---------	-----------------------	------------	------	------

浅析插画在平面设计中的应用	北方文学	第一作者	2019.07	
规划整体推进特色学校建设战略	科技经济导刊	第一作者	2019.08	
2020年第六届亚洲沙滩运动会首套纪念邮票	中国出版	第一作者	2021.04	
学生需求视域下的新时代高校辅导员思想政治工作能力的现状调查与思考——基于海南省高校的调查分析	高教学刊	第二作者	2020.11	
Fractal Art Graphic Generation Based on Deep Learning Driven Intelligence	Computer-Aided Design and Applications	第一作者	2024	
绿色设计理念在包装设计中的应用研究	吉林美术出版社	第二编撰人	2020.01	

本人专业技术工作述评

对本人取得现专业技术资格及任现职以来从事的专业技术工作进行自述，突出重点，突出与申报专业相关的内容，自评要客观、准确、真实，并具有可查性。最后一段手写并签名“本人承诺对个人填写内容及申报材料的真实性承担完全责任”。

一、思想政治表现和教师职业道德

本人拥护中国共产党的领导，认真学习中国特色社会主义理论、“三个代表”重要思想和科学发展观，认真学习党的二十届三中全会以来的重要文件精神，以及二十大以来习近平总书记的系列重要讲话精神，在思想、行动上与党中央保持高度一致。认真学习党的大政方针，政策，并将自己所学由理论带到实践中加以理解和运用。

在工作中，有较强的事业心和责任感，永挑重担，将教学和党务、学生工作有效结合，取得重要成绩。在教学中，认真对待教学工作，注重课堂的逻辑和节奏，善于探索和创新教育教学方法，更新教育教学理念，增强教育技能，有较高的专业知识和理论水平。在学生在学习过程中，对学生提出课外实践要求，并进行认真检查督促，让学生通过课程学习和课外实践获得更多的收获。严格遵守高等学校教师道德规范，从不做违反教师道德的任何事情。

二、教学及教学管理工作

任现职七年来，承担了《版式设计》、《平面广告设计》等课程的教学工作，教学气氛活跃、教学效果良好，七年来教学成绩突出，受到学生和教学督导专家好评。

为提高教学质量、了解学科发展方向，本人把在项目实践中获得的经验融会贯通，运用到日常教学工作中，效果明显。另外，本人积极指各类设计大赛并多次获奖，获奖情况如下：

（1）2020年5月在海南三亚第六届沙滩运动会体育图标设计征集活动中设计作品中选，成果名称：《第六届沙滩运动会体育图标》，颁奖单位：亚沙会组委会；

（2）2023年7月在第十二届少数民族传统体育运动会会徽、口号、吉祥物、宣传画、主题曲征集评选中会徽作品获国家级一等奖，成果名称：《圣火鹿城》，颁奖单位：国家民委、国家体育总局；

（3）2023年7月在第十二届少数民族传统体育运动会会徽、口号、吉祥物、宣传画、主题曲征集评选中宣传画作品获国家级一等奖，成果名称：宣传画，颁奖单位：国家民委、国家体育总局；

（4）2024年在第十二届全国少数民族传统体育运动会志愿主题文化标识征集评选中获优胜奖，颁奖单位：第十二届全国少数民族传统体育运动会执行工作委员会。

（5）2023年12月在第二届海南国际设计师大赛中获得三等奖，颁奖单位：海南省工业和信息化厅；

（6）2024在第三届海南国际设计师大赛中获海南优秀奖，颁奖单位：海南省工业和信息化厅；

（7）2020年第五届海南世界休闲旅游博览会获“最佳创意奖”，颁奖单位：海南省旅游和文化广电体育厅；

（8）2022年8月获得海南省高等教育省级教学成果奖二等奖，成果名称：《以地域文化为驱动力的应用型艺术设计人才培养模式创新与实践》，颁奖单位：海南省教育厅；

（9）2023年9月在2023东方创意之星教师教学创新大赛省赛中获得一等奖，成果名称：《以地域文化为驱动力的艺术设计人才培养模式的创新与实践》，颁奖单位：工业和信息化部国际经济技术合作中心；

（10）2023年9月获得2023东方创意之星教师教学创新大赛国赛中获得三等奖，成果名称《以

地域文化为驱动力的艺术设计人才培养模式的创新与实践》，颁奖单位：工业和信息化部国际经济技术合作中心；

（11）2023年1月在第六届国青杯艺术设计大赛中获得一等奖，成果名称：《天涯故事矿泉水》颁奖单位：中国人生科学学会；

（12）2021年6月在第五届国青杯艺术设计大赛中获得优秀指导教师奖，颁奖单位：中国人生科学学会。

（13）2023年1月在第六届国青杯艺术设计大赛中获得优秀指导教师奖，成果名称：《鹿回头系列海报》，颁奖单位：中国人生科学学会。

（14）2024年1月在2023国青杯艺术设计作品展评中获优秀指导教师奖，颁奖单位：中国人生科学学会；

三、科研工作

本人的科研主要围绕艺术设计的理论研究和实践项目展开。

在道德建设和思想政治的研究取得了较多的理论成果，先后撰写了5篇论文和出版专著1本，其中《浅析插画在平面设计中的应用》发表在《北方文学》；《规划整体推进特色学校建设战略》发表在《科技经济导刊》；《2020年第六届亚洲沙滩运动会首套纪念邮票》发表在《中国出版》；《学生需求视域下的新时代高校辅导员思想政治工作能力的现状调查与思考——基于海南省高校的调查分析》发表在《高教学刊》；《Fractal Art Graphic Generation Based on Deep Learning Driven Intelligence》发表在《Computer-Aided Design and Applications》；以第二作者身份撰写由吉林美术出版社出版专著《绿色设计理念在包装设计中的应用研究》。此外，本人在艺术设计研究方面研究课题6项，具体如下：（1）2021年10月-2021年11月，主持完成天涯故事矿泉水外包装课题；（2）2022年9月-2022年11月，主持完成第十二届全国少数民族运动会视觉形象设计开发课题；（3）2022年6月参与海南自贸区“国潮文创”发展战略研究课题；（4）2023年主持吉阳区红花村乡村振兴“专家服务团”项目；（5）2021年1月-2023年12月，参与完成新媒体环境下高校艺术设计专业传统图案创新设计精品课程研究；（6）2019年11月-2020年11月，参与完成微信公众号设计方案及各学院标识设计委托项目。本人发明专利1项：《一种具有辅助调色功能的水粉调色装置》. 实用新型. ZL201822280208.X. 2022年9月；

四、部门管理工作

2019年起，担任艺术学院党总支副书记，主要负责学院的学生、党务和工会工作。工作期间，建立健全了学生工作基本规章制度及工作流程，制定了学生突发事件应急管理预案，对学生工作队伍进行各项培训，提升学生工作队伍整体工作水平，提高应对各种突发事件的能力。同时，加强队伍建设和思想建设，打造了一支团结协作、业务精干的高水平学生工作团

体，确保学院学生工作的顺利开展。党务方面，抓好党员的基本建设，严格党员发展程序，充分调动党员的积极性，发挥党员的先锋模范作用。工会工作中，紧紧围绕师生的现实需求，开展有益身心的工会活动，艺术学院的经典工会活动羽毛球比赛已连续举办十七届，其参与度高，深受教师好评，开展的各类丰富多彩的节庆活动以及老教师、困难职工的关爱活动也深受好评。

五、协同与服务

自入职以来，始终将学校的发展与个人的发展紧密联系在一起，认同学校理念，协同与服务学校建设，服务全体教职员工。2005年起在三亚学院工作，2006年9月，担任艺术学院平面设计专业主任，2008年10月，担任艺术学院院长助理，2012年4月，担任艺术学院党总支副书记，2019年11月担任艺术学院党总支书记，工作期间，协同学校各部门做好学校分配的工作，共建阳光文明文化大学。

在做好学校的基本工作的同时，积极服务地方经济、社会与文化发展，多次参加海南省和三亚市社科联活动。多次配合吉阳区教科局做好相关工作。

综上所述，本人在教学、科研、思想品德等方面均符合教授的评审条件，并能履行所申请的教授职责。本人承诺所提供的个人信息和证明材料真实准确。

本人承诺及签名：

年 月 日

考核结果及鉴定意见

年度考核结果（填近三年档次）	21/22 学年良好 22/23 学年优秀
任职期满考核结果（档次）	人事处填写
基层公示结果	<p style="text-align: center;">经公示（公示期为 XX 年 XX 月 XX 日至 XX 月 XX 日），材料真实，无异议，同意上报。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">人事部门负责人签名：总支书记或办公室主任签字</p>
所在单位（部门）鉴定及推荐意见	<p style="color: red; font-size: small;">注：填写任职期满考核评语及对申报材料鉴定结论等</p> <p style="text-align: right; margin-top: 100px;">公章：</p> <p style="margin-top: 20px;">承办人：秘书签名 主管领导：学院院长签名 年 月 日</p>
行业主管部门审核及推荐意见	<p style="color: red; font-size: small;">注：自主评审单位不填写此栏</p> <p style="text-align: right; margin-top: 100px;">公章：</p> <p style="margin-top: 20px;">承办人： 主管领导： 年 月 日</p>

预 审 意 见 及 答 辩 情 况

评审办事机构预审意见（说明材料是否齐全、规范、真实，是否同意送评）：

材料齐全、规范、真实，同意送评。

公 章：

承办人：

负责人：

年 月 日

答
辩
情
况

专家组组长签名（签章）：

年 月 日

专家评议组或同行专家意见

（除作概括评价外，须说明是正常晋升或破格晋升，专业理论水平、业务能力、任职业绩分别符合资格条件第几条第几款规定）

评审组专家签字：

年 月 日

评 审 审 批 意 见

评审组织意见	总人数	参加人数	表 决 结 果				备注
			赞成人数		反对人数		
评审组织意见	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>评委会主任签字:</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>评审办事机构公章:</p> <p style="text-align: center;">年 月 日</p> </div> </div>						
公示结果	<div style="text-align: right; padding-right: 50px;"> <p>评审办事机构公章:</p> <p>年 月 日</p> </div>						
具备评审权的部门(单位)核准意见	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: flex-end;"> <div style="width: 45%;"> <p>单位负责人签字(签章):</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>单位公章:</p> <p style="text-align: center;">年 月 日</p> </div> </div>						