

## 附件 3

## 海南省教师系列专业技术资格评审登记表（高校）

姓名	刘阔	性别	男	出生年月	198202	
毕业院校	吉林艺术学院		学历学位	大学本科/文学学士		
所学专业	动画		任教专业	动画		
累计教学年限	19 年		晋升形式	副高级晋升正高级		
取得何专业技术资格及时间	2017 年取得副高级专业技术资格			申报何专业何专业技术资格	动画、正高级专业技术资格	
教学业绩条件 (列出本人符合的条款)	<p>1、系统承担《数字动漫》《无纸动画技术》等多门专业基础与核心课程。</p> <p>2、指导助教、讲师、新进教师成绩显著。</p> <p>3、2022 年，作为第一作者独立编写“21 世纪动漫游戏专业高等教育规划教材”《Moho 智能数字动画制作》教材。其产教融合效果在教学实践应用中取得显著成效。总字数为 24.1 万字。</p> <p>4、2023 年，作为第一作者独立编写“互联网+”广播影视类新形态教材《动画角色造型设计》教材 上海交通大学出版社。总字数为 22.1 万字。</p> <p>5、产教融合：2021-2022 学年于北京中影长篇动画剧作《少年歌行风花雪月篇》中担任数字技术与美术执行导演。</p>					
科研业绩条件 (列出本人符合的条款)	<p>1、<b>著作</b>：2024 年作为第一作者独立撰写著作《动漫元素在数字媒体艺术设计中的创意表现》中国文化出版社，21.2 万字。</p> <p>2、<b>教材</b>：独著《Moho 智能数字动画制作》、独著《动画角色造型设计》。</p> <p>3、<b>项目</b>：主持海南省科学技术厅——海南省应用技术研发与示范推广项目。项目名称：2.5D 无纸数字动画技术研发与 6 集动画系列片“海底精灵”制作。</p> <p>4、<b>论文</b>：中国社会科学报《培养中国动画人的电影工业规格意识》、《AI 绘画对动画行业的冲击和挑战》；环境工程《环保题材影视动画创作的社会效应》、《影视动画创作中环境保护理念的融入》CSCD 来源期刊；热固性树脂《复合材料在影视道具设计制作中的应用》CSCD 来源期刊；化学工程《不同化学成分的颜料在绘画作品中的艺术表现》。</p>					
其他相关条件	<p>1、国内首位且唯一编写 Moho 智能数字动画教材者。</p> <p>2、国内首位拿到美国 Lost Marble LLCS 认证的国际动画专家。</p>					
学院审查意见：						
				审核人：	(加盖单位公章)	
				审核日期：		